

横浜緑ヶ丘高等学校元同級生による

ぴかり☆ぴりるるコンサート

思い出の丘V

2026年7月8日(水)

昼の部：開演 14:00 (開場 13:30)

夜の部：開演 19:00 (開場 18:30)

鶴見区民文化センター3F

サルビア音楽ホール

チケット 2500円 学生 1500円

＜演奏予定曲目＞

ピアノ連弾：ドリーより(フォーレ)

トランペットとピアノ：トランペット吹きの子守唄(アンダーソン)、美しき夕暮れ(ドビュッシー)他

バリトン：平城山(平井康三郎)、電話(湯山昭)、蟹味噌(山田耕祐)、かごかき(貴志康一)

歌劇『シチリア島の夕べの祈り』より「ああ、パレルモ」(ヴェルディ)他

ギター：悲しみのソレアード(エンニオ・モリコーネ)

コンテンポラリーダンス：構成 Keinos 作曲 林大輔

ピアノ：ポロネーズ第4番 八短調 Op.40-2(ショパン)、Harmony(別府直子)

琵琶語り：「わが宿がほに花をみる」更級日記より 菅原孝標女作

「遁げた山羊」ポラーノの広場より 宮澤賢治作

＜出演＞

筑前琵琶：室井三紀

ピアノ：別府直子・山口明子

バリトン：齋藤 渉

トランペット：橋本 彩

ギター：林 大輔

コンテンポラリーダンス：keinos

《お問合わせ・チケットのお申込み》

演劇舎猫の事務所 045-772-2772 室井

Mail: mm-iki@muh.biglobe.ne.jp

または 各出演者まで

《チケット販売》サルビアホール窓口

主催：演劇舎 猫の事務所

後援：牧陵会(横浜緑ヶ丘高等学校同窓会)

赤い靴記念文化事業団

《サルビアホール》

住所：〒230-0051 神奈川県横浜市鶴見区鶴見中央

1-31-2 シークレイン内 TEL: 045-511-5711

JR 京浜東北線「鶴見」駅 東口から徒歩2分

京急本線「京急鶴見」駅 西口から徒歩2分

車の方：シークレイン有料駐車場あります

ぴかり☆ぴりるるコンサートは、高校時代同級生だった私たち3人がそれぞれに音楽を続けてきて、
いっしょにコンサートができればいいね、と話したことがきっかけで始まりました。
「ぴかり☆ぴりるる」は、宮沢賢治の「かしの木やフクロウたちが、ぴかりぴりるると、楽しく歌います。
かしの木やフクロウたちが、ぴかりぴりるると、楽しく歌います。
「思い出の丘」は、私たちの母校が本牧の丘の上にあったことに由来しています。



別府 直子 (ピアノ)

横浜緑ヶ丘高校 29 期。フェリス女学院短期大学音楽科を経て同専攻科ピアノ専攻修了。ピアノを A.カラード、井上二葉、三宅洋一郎各氏、作曲を中村由利子氏、声楽を佐藤裕希恵、林廣子両氏に師事。現在、声楽・合唱・弦楽の伴奏、音楽ボランティア、秋山庄太郎写真美術館関連コンサート・齋藤渉氏との Luna e Voce 等で演奏。中田喜直作品研究会会員。



室井 三紀 (筑前琵琶)

横浜緑ヶ丘高校 29 期。演劇集団円演劇研究所卒所後、演劇舎猫の事務所にて演劇活動。琵琶を田原順子氏に師事。平家物語などの古典や演劇的に創作した作品で各地で演奏活動をおこなう。義太夫、馬頭琴、ギターとのコラボレーションも多数。小泉八雲、宮沢賢治などの作品の他、更級日記など古典作品の創作、演奏に取り組み、日本人の心を伝えるべく活動を続けている。



山口 明子 (ピアノ)

横浜緑ヶ丘高校 29 期。フェリス女学院短期大学音楽科を経て、同専攻科ピアノ専攻修了。ピアノを安達理佳子氏に師事。現在はアンサンブルを中心に演奏活動をしながら、ピアノ・リトミック指導の他、親子コンサートはじめ様々なコンサート企画、運営にもかかわっている。親と子の音楽あそび (リトミック) グループ・アリスを仲間と主宰。栄ソリスト会員。



齋藤 渉 (バリトン)

横浜緑ヶ丘高校 27 期。宇都宮大学教育学部音楽科卒。在学中、声楽を名倉省三氏に師事する。栃木県オペラ (栃木県オペラ協会) の公演を皮切りに各地でオペラに出演する。東京プレイオペラなどに在籍。現在、歌唱活動を行う他、首都圏でボイストレーナー、合唱指揮をしている。ソプラノの林廣子、佐藤裕希恵両氏に師事、研鑽を積んでいる。中田喜直作品研究会会員。昨秋、ピアニスト別府直子と Luna e Voce を結成。日本歌曲、ピアノ独奏を中心に、幅広いジャンルの曲を演奏活動している。第 5 回 (2025 年) 平井康三郎声楽コンクール入選。



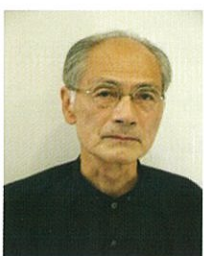
橋本 彩 (トランペット)

横浜市出身。国立音楽大学卒業。トランペットを井川明彦、山本英司、ヒロ・ノグチの各氏に師事。フリーランス奏者及び指導者として関東を中心に活動中。国立音楽大学非常勤講師。



林 大輔 (ギター)

学生時代より独学でギターをはじめ、その後ロック、ポップス、パンクなどのバンドで幅広く活動。現在は琵琶やコンテンポラリーダンスとのコラボレーションに参加。さるかに合戦、雪女、耳なし芳一、中原中也の詩などを作曲し、演奏を行っている



Keinos (コンテンポラリーダンス)

ハタステージング主宰 演出家

Keinos の名前で創作台本・アートとコラボしコンテンポラリーダンスを踊る

作品には「啄木」(共演・朗読・山本美和子/2024 年 10 月サルビアホール)「ピアノ」(共演・ダンス・fu-sha/2025 年 11 月清水画廊)

「長谷川伸シリーズ, VOL1」(共演・日舞・城谷小夜子/2026 年 4 月サルビアホール)